SQUONK

año 1 · numero 4 · clase B

MAS PAGINAS.
MAS COLOR.
MEJORES
DIBUJOS.

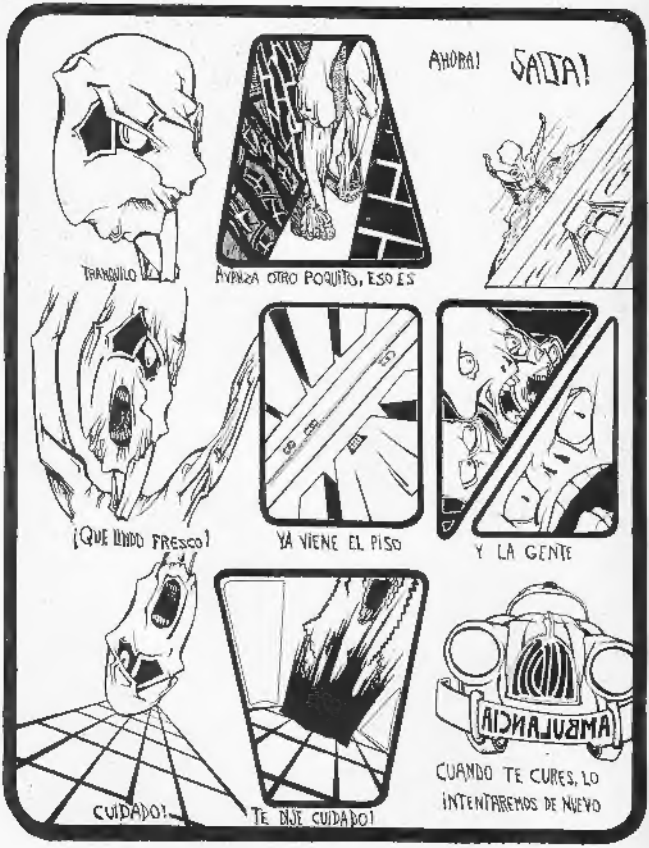
TODO
MAS LINDO
QUE
LA MIERDA.

gran
concurso
squonk!!

★ ★ ★ ★

0 02
7336164593

Solo ₳ 3,50


TRANQUILO
AVANZA OTRO POQUITO, ESO ES
AHORA!
SALTA!
¡QUE LINDO FRESCO!
YA VIENE EL PISO
Y LA GENTE
CUIDADO!
TE DIJE CUIDADO!
AIDNAJURMA
CUANDO TE CURES, LO INTENTAREMOS DE NUEVO

EDITORIAL

El Squonk tiene más éxito en las noches de frío

y lo había inducido a meterse en una bolsa

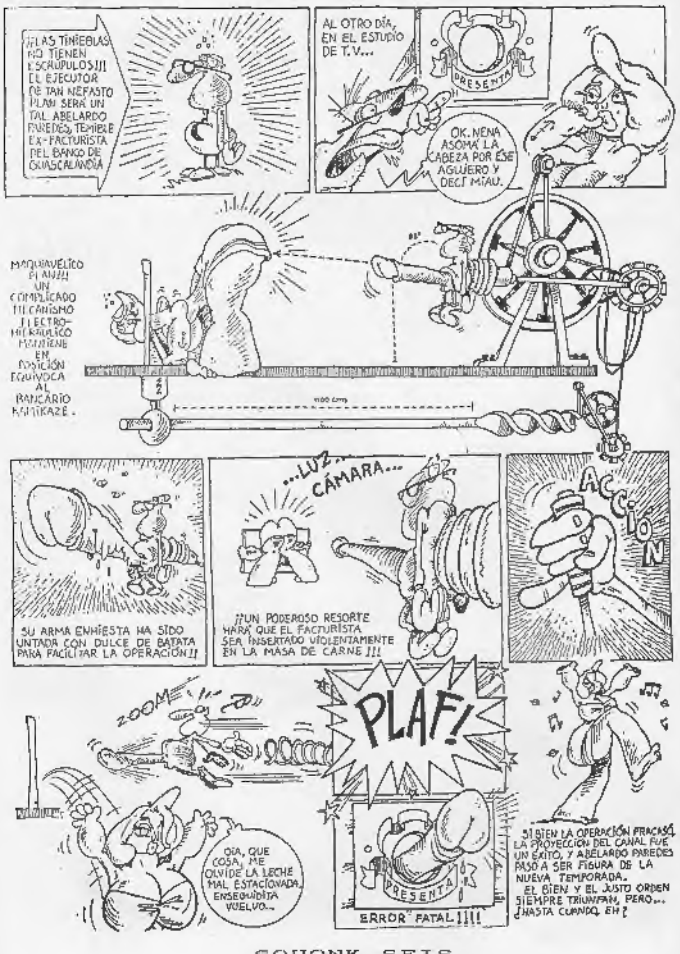
القذافي

año1.. número → 4...

de y por LUCARDO

EL HILO

ESTHERCITA I de y por GARDEL MACCHI


¡¡LAS TINIEBLAS NO TIENEN ESCRUPULOS!!! EL EJECUTOR DE TAN NEFASTO PLAN SERÁ UN TAL ABELARDO PAREDES, TEMIBLE EX-FACTURISTA DEL BANCO DE GUASCALANDIA
AL OTRO DÍA, EN EL ESTUDIO DE T.V...
PRESENTA
OK. NENA ASOMÁ LA CABEZA POR ESE AGUJERO Y DECÍ MIAU.
MAQUIAVÉLICO EN NUEVO UN COMPLICADO MECANISMO ELECTRO-HIDRÁULICO MONTEME EN POSICIÓN EQUIVOCA AL INFORTUNADO ANTIHEROE.
SU ARMA ENHIESTA HA SIDO UNTADA CON DULCE DE BATATA PARA FACILITAR LA OPERACIÓN!!
...LUZ... CÁMARA...
¡¡UN PODEROSO RESORTE HARÁ QUE EL FACTURISTA SEA INSERTADO VIOLENTAMENTE EN LA MASA DE CARNE!!!
ACCIÓN
ZOOM
PLAF!
PRESENTA
ERROR FATAL!!!!
OIA, QUE COSA, ME OLVIDÉ LA LECHE MAL ESTACIONADA, ENSEGUIDITA VUELVO...
SI BIEN LA OPERACIÓN FRACASÓ, LA PROYECCIÓN DEL CANAL FUE UN ÉXITO, Y ABELARDO PAREDES PASÓ A SER FIGURA DE LA NUEVA TEMPORADA.
EL BIEN, EL JUSTO ORDEN SIEMPRE TRIUNFAN, PERO... ¿HASTA CUANDO, EH?

PALMIERI 3

DIA Y NOCHE DE PERROS

¿Te acordás de Isolina? ¡Qué hembra! Cuando tuvo las crías, le regalaron una a Rosita.

¡Qué cachorra! Tenía de todo. Estaba re-fuerte. Hasta nació en premio en el Kennel, una noche que no había nadie.

¿Te acordás de Rita, la secretaria del Club?

¡Qué perra! En lugar de ladrar, ladraba. La otra noche, al cruzar Cocha Cocha, la encontré.

Andaba sola, para el lado de la plaza, y con un libro de la Difusta Correa bajo el brazo.

RECUERDO DE COPENHAGUE

Hace rato que no tienen noticias de la sirenita de Copenhague. Acostumbraba escribirles para decirles cómo le pasaba.

Estaba tan aburrida; siempre veía lo mismo.

El frío la mataba, el óxido estropeaba su piel metálica. Pero no envejecía: en la última foto que les mandó se notaba que no le faltaba ni una escama.

Sin embargo, a pesar de tener un cuerpo escultural, estaba muy sola.

¡Que se jodan!, dicen ellos: apenas alguien se le acercaba, tocaba la sirena y se perdía todo.

ESTA NOCHE NO PODEMOS QUEDARNOS

Gabriel Martín Quintana Vicente López se dio cuenta en seguida que Ginette Paula las Heras Junín se moría por salir con él.

Así que la invitó a pasear por la Recoleta.

Ahí se encontraron con muchos parientes y amigos, que les pidieron que se quedaran un rato más.

Pero no pudieron.

Ese cementerio cierra a las seis de la tarde.

Otra vez será.

INSTRUCCION MORAL Y CIVICA de y por LILIANA GOFFRAIND

TETAS & CERVEZA

PANCHO SASTRE FRANK ZAPPA

PERO ... ¿SABEN ALGO? NO HUBO RESPUESTA PORQUE ELLA (RITA) HABÍA DESAPARECIDO!!!

OH... NO!

¿DONDE'STÁN ESAS TETAS QUE TANTO ME GUSTAN...

...Y MI MALDITA CERVEZA?

ENTONCES OÍ:

GRIC!

UN SONIDO COMO DE UNA RAMITA TRONCHADA. Y AHÍ ARRIBA APARECIÓ EL DEMONIO.

ERA GRANDE. GRANDÍSIMO (ASÍ DE GRANDE). TENÍA COMO UN OLOR A AZUFRE (UF!) Y ADEMÁS UNA CARA QUE ME ERA VAGAMENTE FAMILIAR.

SI MIS AMIGOS: ERA ÉL. YA NO CABÍAN DUDAS. PORQUE ... HAY ALGUNAS COSITAS QUE... SÓLO ÉL ...

COLA PUNTIAGUDA

TRAJE ROJO

CARNE HUMANA ENTRE LAS UÑAS

COMO SI FUERA PIEL DE TITÍ

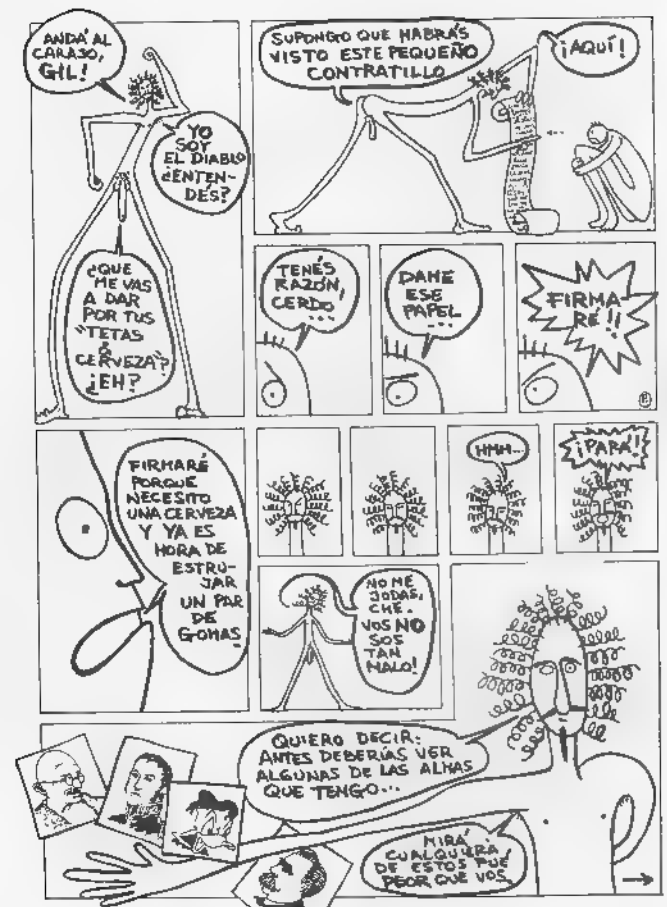
ME ESTABA ENLOQUECIENDO...

HIJO'E PUTA!

ASÍ QUE ME ENOJÉ Y LE DISPARÉ AL PECHO CON MI DISPARADOR.

¡BANG!

Y ÉL SE CAGÓ DE RISA Y DIJO:
JA JA JA


ANDÁ AL CARAJO, GIL!
YO SOY EL DIABLO ¿ENTENDÉS?
¿QUÉ ME VAS A DAR POR TUS "TETAS & CERVEZA"? ¿EH?
SUPONGO QUE HABRÁS VISTO ESTE PEQUEÑO CONTRATILLO
¡AQUÍ!
TENÉS RAZÓN, CERDO...
DAME ESE PAPEL...
FIRMARÉ!!
FIRMARÉ PORQUE NECESITO UNA CERVEZA Y YA ES HORA DE ESTRUJAR UN PAR DE GOMAS
HMM...
¡PARÁ!
NO ME JODAS, CHE. VOS NO SOS TAN MALO!
QUIERO DECIR: ANTES DEBERÍAS VER ALGUNAS DE LAS ALMAS QUE TENGO...
MIRÁ, CUALQUIERA DE ESTOS PUEDE SER PEOR QUE VOS

BUENO... LE DIJE... VAMOS A HACER EL TRATO. PORQUE, DESPUÉS DE TODO, EL ERA EL DIABLO!

PERO ENTONCES DIJO:

"¡NO! ¡NO LO HAGAS! DEBES DARME TIEMPO PARA PENSARLO... ADEMÁS... ESO ES: TINTA MÁGICA!"

Y ENTONCES, EL DEMONIO VOMITÓ, Y SALIÓ MI NOVIA REBOTANDO.

¡OIGAN ESAS TETAS!!

"PLO-PLOP-PLOPIN-PLOPOP!!"

Y ELLA DIJO:

"TENGO MIS 3 (TRES) CERVEZAS Y ALGUNOS BARBITÚRICOS... ASIQUE... VAYANSE LOS DOS AL GARAJO!"

Y EL DEMONIO SE PUSO LOCO Y SE ECHÓ UN PEDO TAN GRANDE QUE ELLA FUÉ A PARAR A SIBERIA.

ENTONCES YO, ME VINE A MI GUARIDA.

LO JURO Y DECLARO. Ⓟ

DESDE MI VENTANA de y por MORBOSO

Gran Concurso Squonk
Ponga Y Gane!!

LEA ATENTAMENTE LAS BASES Y PARTICIPE YA

Bases:

1 Pueden participar todos los habitantes de la Republica Argentina, sin limite de edad y sin obligación de compra.

2 Para concursar debe incluirse en un sobre una suma de dinero, consignándose en su exterior el total de esa suma y un seudónimo. En un segundo sobre, figurará en el exterior dicho seudónimo y será lacrado. En el interior se indicarán nombre, dirección, teléfono y documento del participante. Ambos sobres se incluirán en un tercero dirigido a CONCURSO SQUONK ¡PONGA Y GANE!, Revista SQUONK, Angel J. Carranza 2343 Piso 5 Depto.39, CP 1425 CAPITAL

3- Solamente se aceptarán los sobres que lleguen antes del 15-09-87. Para los envios postales se considerará la fecha del matasellos.

4- El dia 21-09-87, y ante escribano publico, se procederá a abrir el sobre que indique la mayor suma de dinero. Quien resultare favorecido se convertirá en SOCIO PROTECTOR DEL SQUONK, figurando su nombre en el Staff y pasando la suma ofrecida a la financiación de la publicación, de la cual recibirá diez ejemplares sin cargo.

5- El concurso no podrá declararse desierto.

6- El premio no podrá canjearse por su valor en efectivo.

7- Las cuestiones no previstas se resolverán oportunamente y serán inapelables

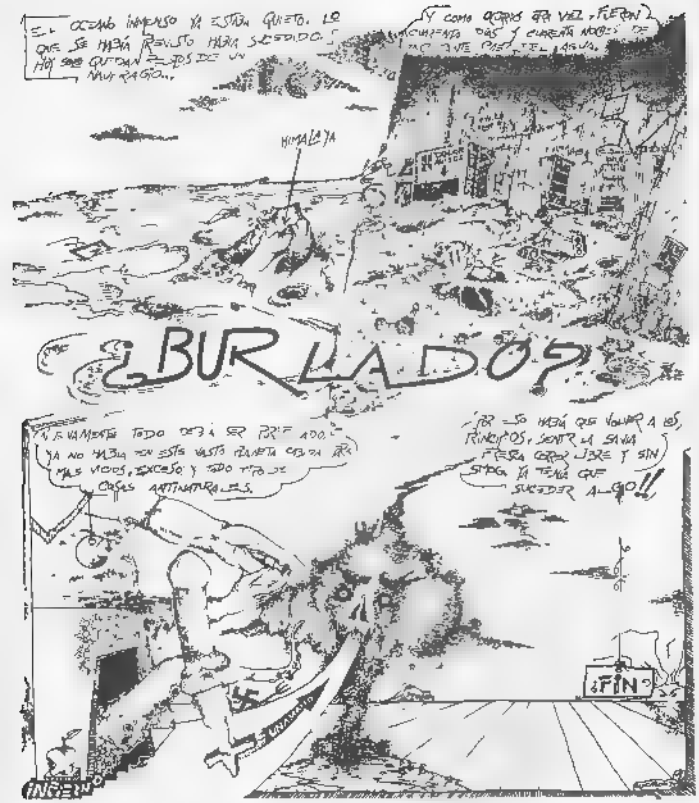
8- El ganador será comunicado por telefonema. Los no ganadores podrán retirar el sobre con sus datos personales hasta 60 dias después de la fecha del sorteo. Los otros sobres pasan a poder del Squonk sin derecho a reclamo alguno.

9 La participación en este concurso implica la aceptación tácita de las bases.

10- No pueden tomar parte los integrantes de SQUONK, su agencia de publicidad y promoción, y sus familiares directos.

SQUONK QUINCE

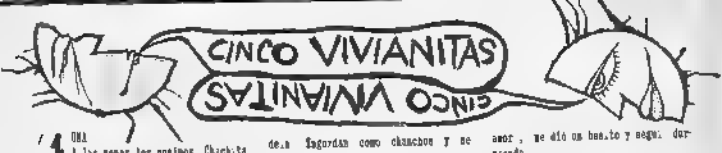
¿BURLADO? de y por LUCARDO



¿LOS QUE VAN DENTRO...
¡¿LOS FUTUROS SALVADORES?!
LOS
QUE
VAN
DENTRO

Pii
Pii
Pii

CINCO VIVIANITAS



1 UNA

A las nenas les gustaron Chicharita y Chola, porque eran chiquititas y con un pensamiento color Hasbruck muy dulce una locura. Fueron las señoritas de nuestro amor.

Siguiendo hacia abajo venía el vozarrón y la pantorrilla de Ana, porque la primera vez que salimos fue justo para la época en que empezábamos a ponernos gordos.

Para sombrearnos a nosotros mismos recurrimos a la historia Juana la loca y Felipe el Hermoso. Un día le di un beso a Viri en la boca y le dije "Felipe también le quiero dar un beso a Juana". Ella se enojó y "Bueno dije tiene la cancel abierta". Y nos pusimos a zapatear.

2 DOS

Ella no me creía lo que le digo acerca de los panaderos. No doy cuenta por la cara que pone figura. dice "Panadero, panadero, traeme pan amor y dinero" para conformarme. El viento se la llevó volando. Viri le otra desaparecer con una sonrisa indiferente.

Iré si recibe mi dato

Nos quedamos quietos para que haga efecto el viaje.

- Iré a dentro de media hora aparece Dustin Hoffman por ese camino con un niño debajo del brazo y los bolsillos llenos de duelares.

- Con el panadero en las manos me dice

- Claro. Y preguntando ¿De quién es este panadero? ¿Not le dis panaderos s?"

Yo Y iré si yo, enamorada por el aprovecho, no puedo levantar la mano

Y aquella chica de ahí la de blanco celeste me grita "niño, mio yo te mande un camión de amor pan y dinero! Entonces Dustin se le acerca romántico, le abraza y ahí mismo sobre el pasto se ponen a francelear enamoradísimos, y después se comen a niño hasta las migas

Y el se compra pebetes, Kinotitos y cerlo.to (porque tiene plata) Se gusta con dólares en facial y mortadela fingordan como chanchos y se casan

3 TRES

Una noche le conté que había soñado con ella explicándome que se salía sangre por su nuca, un chorro de sangre. Como si fuera normal.

Yo estaba medio asfixiado porque no podíamos acostarnos. Viri tenía la regla y me dijo "no una chuchada. Mi agarraba cualquier libro y se ponía a leer lo decía con tanta convicción que no me animé a contradecirla, por miedo a que, por una vez estuviera diciendo la verdad

Pero el cómo era que se hacía sangre hasta por la nuca me puso un tapón de algodón para que no se bajara por el cuello y yo se lo decía gritando. Me contestaba que eran "cosas de mujeres" Yo le prometía que si llegaba a encontrar una sábana manchita en la almohada, la volaba a palos

Ella se rió, estaba sentada sobre la cama y con el pelo recogido

¿De qué te reís? -le pregunté

Y me explicó que a medianoche ya había despertado para para preguntarle si tenía sangre en el cuello, ella sonriendo dijo "no tenés nada, mi amor", me dió un beso y seguí durmiendo

4 CUATRO

Una otra noche Viri me llamó por teléfono para contarme su sueño que había tenido. Ella paseaba por una Catedral, daba la vuelta por el absoide. Las capillas y vitrales a la nave muy extranquila porque yo no llegaba. Estaba en camisón la luz era titilante como de velas encendidas. De pronto se abría una puerta y entraba la procesión conmigo un andas, sentado en una silla dorada y disfrazado de Cordera con los ojos cerrados. Esta descripción me causó gracia

Ella se sentó en el suelo y les pidió a todos que se fueran. El ruedo del camisón le devoraba las piernas dijo que yo tenía las manos repletas de semillas. No le entendí. Yo estaba sentado frente a su cuerpo, me habían comido los párpados para que no pudiera abrir los ojos

'Sentí un calor divino que venía de los animales que vos tenías atrapados entre las manos. Ese calor me entraba por la piel como una caricia. Todo el lugar era muy erótico y el aire se nos había enamarate impregnado del olor de los animales. Abrí cuda vez más para que se mettera la brisa. Las nenas se habían endurecido de tergura "

'¿Y yo?' le pregunté

'Nada. Sos otra más sonda. La gente que te trajo en andas te había cabrioneado para mí.

5 CINCO

Cuando el padre vió cómo nos acurrucábamos en los rincones preguntó que pasaba. Le contamos las cabezas nal rapadas y él pegó el grito en el cielo. ¿Como dejaron que esa bruja les hiciera semejante desastre?' preguntó Yo tomé coraje para responder por Viviana. "Ella es nuestra madre afirmé. Y sus hijos no son los hijos del viento. Somos sus hijos "

1987 - GUSTAVO NIELSEN

PANCHO SASTRE Y FAMILIA PRESENTAN.

emigrator

capítulo presentación

TITO ZORE Y... ¡¡LA MÁQUINA DE RAJAR!!

CORRIAN TIEMPOS DIFÍCILES EN EL TRISTE VIRREYNATO DEL RIO DE LA CACA.

NO SÓLO YA NO HABÍA FUTURO... YA NI PRETERITO PLUSCUAMPERFECTO QUEDABA

ALLÍ (POR UN ERROR DEL MEDICO) NACÓ TITO ZORE QUE FUÉ INMEDIATAMENTE ABANDONADO POR SUS PADRES QUE SE FUERON DEL PAIS.

PERO, AFORTUNADAMENTE FUÉ RECOGIDO POR UNA SIMPATICA PAREJA DE ANCIANOS QUE LO CRIÓ COMO A UN HIJO.

Y MUY PRONTO ASOMBRÓ A TODOS CON UNA INTELIGENCIA REALMENTE PRECOZ.

Y ASÍ, TITO FUÉ CRECIENDO Y CON EL CRECIAN SUS GANAS DE RAJAR, HASTA QUE ESTAS FUERON MÁS GRANDES QUE ÉL

ENTONCES, SE LE DA SU OPORTUNIDAD DE RAJAR.

SÓLO DIOS (Y EL RUSO MIGUENS, DE LA CALLE BERTINA) SABEN COMO HIZO TITO PARA CONSEGUIR LA GUITA.

Y LLEGÓ EL DIA. AHÍ VA MIRANDO. TOCA EL CIELO CON LAS MANOS!

WOWOWOWOWO
SE PUDRIÓ TODO
DOS MIL COS TORNAN E CONGRESO
Y NO SE SABE QUIEN MERDA APRETÓ UN BO TÓN Y MILLONES DE NANOBOTS RADIACTIVOS AVANZAN, IMPLACABLES DE NOR- E A SUR
CORR
LOS TRAVESTIS OS ENTRAN A TOMAN LA CASA DE GOBIERNO
MIENTRAS UNA BANDA DE SEÑORITA NILO QUECIDOS ATACA SISTEMATICA MENTE
A LAS FISCALISTAS LA CESIÓN A MAS DE COBLE
Y PARA COLMO, LOS TA- XISTAS NICIAN
SE DECLARA LA SITUACIÓN ILÁCTICA
PERO

NO DESPEGA!

QUEÉ??

LA REACCION NO SE HACE ESPERAR.*

* POR SUPUESTO QUE NADIE ENTIENDE NADA Y COMO SIEMPRE NADIE HACE NADA. LOGICO

PERO TITO ZORE ESTA INDIGNADO! SUS TRIPAS, SU SEXO Y SU CEREBRO LE PIDEN SOLO UNA COSA.

¡QUIERO RAJAR!

E, INGENUA-MENTE ABRE SU BOCA* PARA PROTESTAR!

* ... HACIA TODO ...

POBRECILLO... YA ES TARDE!

L. P.H.

* NO SABE QUE A ESTA ALTURA DEL PARTIDO UN EVIL ESTRANO VIRUS POST NUCLEAR INFECTA EL AIRE Y AHORA ESTA DAÑADO DE EL ...

Y SU ORGANISMO CAMBIA SUT_ PERO FATAL_MENTE.

SWOSH!

HA NACIDO EMIGRATOR!! (LA MAQUINA DE RAJAR!)

Y DECIDE ENTRAR EN ACCION!*

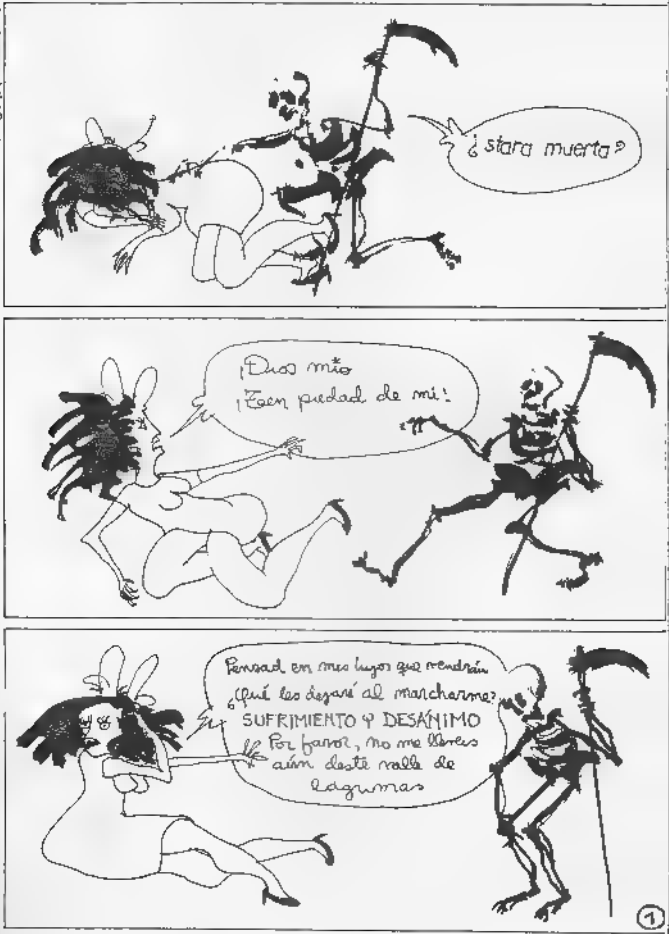
* ATENTA LLAMADA A LA AERONAVE!

PERO ¡DIOS SANTO! SU GARGANTA EMITE UN ENFRASONDO QUE ANIQUILA INSTANTANEA-MENTE A TODO SER VIVO A 5 000 LEGUAS A LA REDONDA!!,

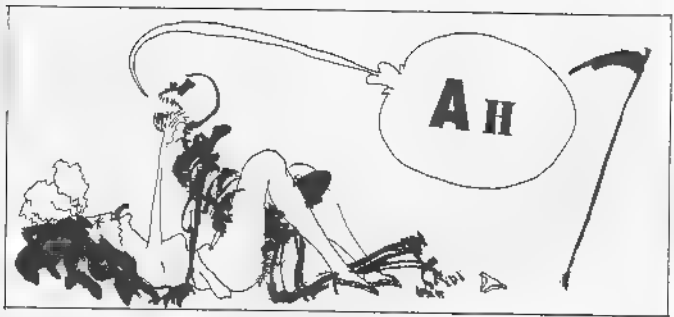
AFORTUNADA-MENTE, NO HAY QUE LAMENTAR DAÑOS MATERIA-LES Y EMIGRATOR TOMA CONCIEN CIA DE SUS SUPER-PODERES.

AHORA SI YA NADA PODRA DETENERLO ¿O SI?

1-UNA MINA


¿Estará muerta?
¡Dios mío
¡Ten piedad de mí!
Pensad en mis hijos que vendrán
¿Qué les dejaré al marcharme?
SUFRIMIENTO Y DESÁNIMO
Por favor, no me llevéis
aún desde este valle de
lágrimas

¡Qué es la vida! ¿Un
ensueño, una ilusión?
Pienso en mi juventud y
en la gracia de mis
carnes siempre
firmes
Dime
¿Qué debere hacer
para no partir hoy
hacia la tierra de
la que no se
regresa?
¡BAJAOS
LA bombachita!


AH

y ahora ¿Que castigo habré de pagar por el fruto de tanta nereza? ¿Qué acoso especimen engendraría mi cuerpo? ¿Seré madre de un monstruo maldito producto de un encuentro tan inmoral como fortuito?

¿Ahora podra apiadarse de este parto de malezas?

¡STRAY!
STOP
TRA
"Dio fo Sabe me Jelnecken";
Mateo 90-60-90
BLIM
¿Me devuelve el porrón, padre?
"El alcohole formatula la prostitucione y el devorcio orortiano"; Matfar 3,141592
Lo acabo de pasar. Lo tuve de un alto accidental con la muerte.
"Ne qué cosa él PECHUDAZIONE LA VITRO Y SMORFIA IA NEPUNATTA!"; Lucas 6:2-1452
4

Soy su madre - Colecciono botellas de cerveza - Tengo sed de venganza
"¿Es tu hígado? ¿Cantto I lenmaario? Abortamiento mio dolore"; Isaías B345492.
Su líquido vulva inmortal a quien la bebe!
"¿QUÉ NO A DICHO ... CON JESUS ... MANDALENA. La moral santa de la tradicion cristiana e no contradecire la ley de Dio".
Bleckert 91, PB.

"Amando profundamente, lo mas espiritual".
¡FILHO DA PUTA!
YO MEJOR ME LAS PICO
I PAPA
VVAA

¡CROAC!
NANAFIZZZ
(ADIO)

* (dejamos de crear)

¿ya?
¿Tan Pronto?
OUÍ
Esto no puede ser
Soy una mujer de mi
casa Lleguemos
a un arreglo
¿AH?
7

PUCHA, YA CASI ES LA HORA DE ENTRAR
¿otra mas madre soltera?
¿a ver si llego tarde?
¡TAX!
¡DOTOR, LAS CONTRACIONES!
SPUT
¡UNA PELOTA!
¿UNA PELOTA?
metale, maestro
5

Entiendo y veo con satisfacción la alegoría los chicos juegan con la pelota que brotó de mi cuerpo, que es el origen de su felicidad. Según pendes la felicidad es el plasma de la vida eterna cuando se es feliz no corre el tiempo. Ellos son felices con su pelota plástica.

TOMÁLA LOS FU... QUESITO DE MI COMUNIÓN

MA... ARGALIA

¡CENTRO CENTRO!

OTRA MADRE QUE TE

...en la sana diversión del pícaro la pelota... fruto de mi amor es así un instrumento de la eternidad

¡PARÍ LA ETERNID..

¡AY!

TIRÁ UN MEDIO CON TODO DALE!

DE PUNTA NO ANIMAL CON EL CHANFLE DEL PEPAS

LE DIJITE EN LA TUKUL A LA TIA TA CAK

ESQUE ADENTRO BUSQUELA

PA DONDE CR... M NAL

PENDEJOS DE MIERDA

LA PUTA MADRE QUE LOS PARIO, PORQUE NO SE VAN A JODER A OTRA PARTE DIGO YO, QUE YA ME TIENEN HARTA CON LA PELOTITA, ESGUNFIADA ESTOY, TODO EL SANTO DIA CON LA PELOTITA... LA PELOTITA... NO TIENEN MADRE USTEDES QUE VIVEN EN LA CALLE BOLUDIANDO DE LA MAÑANA A LA NOCHE CON LA BENDITA PELOTITA, YA ME VOY A IR A

FISSSH

9

de y por GUSTAVO ENRIQUE

LOS TEXTOS DE HEINER MULLER SON MUY RICOS PICTORICAMENTE. LO QUE QUEREMOS ES OIR ESOS TEXTOS Y VER ESAS IMAGENES. CADA TEXTO PRESENTA UNA SITUACION ABIERTA CON MUCHAS VARIABLES Y CAMINOS POSIBLES. A CADA LECTOR LO CORRESPONDE DECIR: LA INTERPRETACION ESTA. ADELANTE...

ILUSTRACION DE PANCHO SASTRE

HEINER MULLER NACIÓ EL 9 1-1929 EN EPPENDORF (SAJON A). PUBLICO SUS 1ROS TEXTOS EN LOS AÑOS 50. VIVE ACTUALMENTE EN BERLIN ORIENTAL. HASTA AHORA ESCRIBIÓ MAS DE 25 OBRAS TEATRALES, ASÍ COMO NUMEROSAS ADAPTACIONES CUENTOS, POEMAS, ENSAYOS Y ARTICULOS SOBRE EL TEATRO Y SU FUNCIÓN EN LA SOCIEDAD.

PRIMICIA SQUONK

HAMLETMASCHINE

DE HEINER MÜLLER

[illegible] drama del todavía turismo ugar [illegible] ugar en la época de la sublevación La sublevación en [illegible] como un paseo Contra las reglas de la cir [illegible] [illegible] más de trabajo La calle pertenece a [illegible] aquí y por allá se vuelca un autob [illegible] Pensando en un lanzador de cuchillos [illegible] recorrido por una cuerda de seguridad unido hacia un irrevocable aparcamiento cercado por peatones arma dos con policías [illegible] dos hoy en día como nos arrojados a las aceras Cuando la muchedumbre se aproxima al edificio gubernamental es detenida por un cordón policial Se forman grupos, surgen oradores de entre [illegible] En el balcón de un edi gubernamental aparece un hombre con frac mal ajus do y habla el también Cuando la garganta se ponga ronca se retira tras la puerta de do hojas de cristal anti balas La consigna de mañ cerdad se transforma en grito por la ciudad de go bierno Comienzan a desarmar a los policías se to man por asalto dos o tres edificios una cárcel una comisaría un depósito de la policía necesita nos colgados por los pies una docena de perros del pueblo, a los cuales hace intervenir a las tropas y tanques Mi sitio si mi drama todavía tuviera ugar estaría en ambos lados de frente en medio de los frentes, por encima Entonces entre el furor de sudor de la multitud y tiró piedras a los policías soldados sangran cristal antibalas a través de la puerta de dos hojas de cristal antibalas se mira a la [illegible] que arriba [illegible] sudor de miedo [illegible] contra [illegible] [illegible] tra [illegible] [illegible] tres la multitud arrasadora a mí, echando espuma por la boca, agitando mi puño contra mí Luego por pies mi carne enfurecida Soy el soldado de terreno del tanque mi cabeza está vacía bajo mando, y doy mi grito ahogado bajo las cadenas soy la máquina de escribir Yo preparo la cuando los cabecillas van a ser colgados [illegible] [illegible] [illegible]

IRIBU METAMORFOSIS CAUCHESCA de CHARLY MASCI por BIK

Y SIENTO QUE SE ACABA
YA LLEGA EL FIN
¡AAAARRRROGGHHGHHHHHHHH
CRACK

HOY LE VOY HACER A MI PATRON UN PUCHERITO DE GALLINA...
A VER S SE LE PASA ESA ENFERMEDAD TAN RARA QUE TIENE
YA HACE UN MES QUE NO SALE DE SU HABITACION
PATRON PATRON...
TOC TOC
..QUE RARO, NO CONTESTA...

CREMA PASIONAL

1984 - JACOBO CASTRO

En la habitación hay una mesa dos sillas una cocina una heladera la mesada dos puertas un montón de diarios viejos en un rincón una lamparita colgando de techo y una persona

La persona es una mujer y tiene 27 años Está sentada

La lamparita en cambio tiene 76 watts y está encendida

Entra un hombre Despeinado, sucio y borracho Hace una semana que no se afeita y tiene 23 años

Ella lo mira con sus ojos de mirar y le dice LO ESTUVE PENSANDO MARIO Y NO VA MÁS

El no la mira Se saca la campera, la dobla y la pone arriba de la pila de diarios

Ahora sí la mira

PUTA

OTRA VEZ CON ESO

Ella se levanta y camina hacia la puerta del fondo pero en la cierra el paso y la hace retroceder hasta arrinconarla contra el ángulo que forman la cocina y la heladera Entonces le pega en la cara con la mano abierta Una dos tres veces Y antes de caer le pega otra más en la cabeza esta vez con el puño cerrado Ella no llora Grita HIJO DE PUTA ¡HIJO DE PUTA! Trata

El le pega una patada en el hombro izquierdo y cuando se da vuelta ella trata en el suelo otra vez más fuerte en la concha

Luego retrocede para verla de cuerpo

Entonces ella se arrastra hasta la mesada y agarra la esponjadera y se la tira Y las cafeteras y los fuentes y el mate y la pava y los platos y los cubiertos y las ollas y todo Le tira todo

El se enfurece ¡PUTA DE MIERDA Y avanza

Pero ella agarra la cuchilla grande de picar cebolla y la empuña como una bandera

Entonces él empuja la mesa y la aprisiona contra la pared del fondo. ESTA VEZ TE MATO Pero ella se ha movido hacia su derecha y tiene tanto miedo que la clava la cuchilla en el medio de la panza Hasta el mango De un solo movimiento

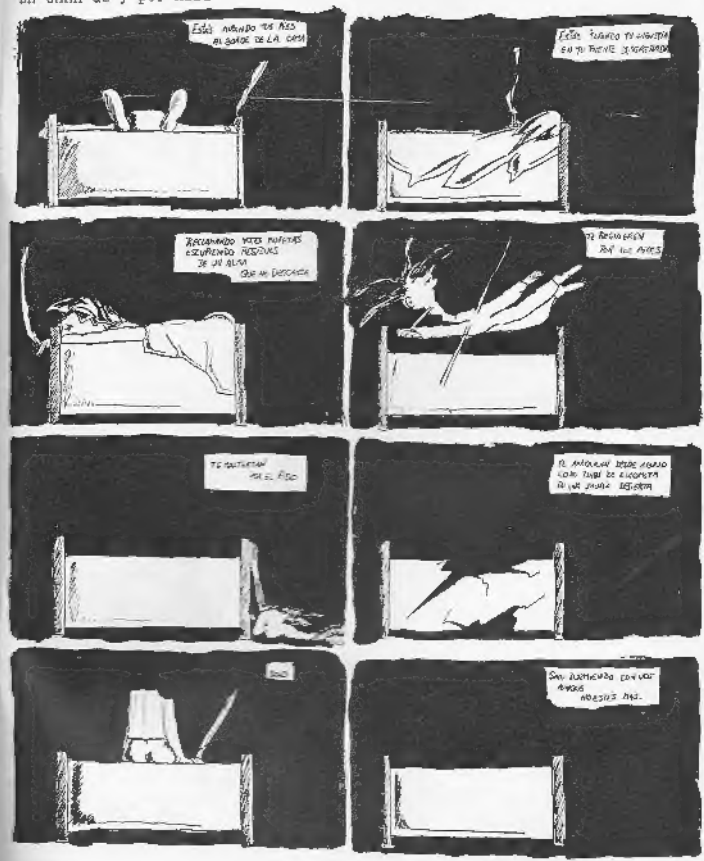
Al principio no sangra, pero de repente es un poquito un poquito y una pequeña mancha roja le florece en la camisa

Ella se queda quieta quietita como un pajarito mientras él apretaba un cuello con las dos manos como dos tenazas pesadas

Alcanza a ver la lamparita encendida y morir

Cuando llegó la policía una semana después los dos estaban tirados en el suelo, rodeados de moscas y de sangre cuajada mientras en el techo, la lamparita ¡que estaba prendida) pensaba: QUE VUELTOS ESTOS HOMBRES COMO ENREDARSE LAS

LA CAMA de y por HEBE



En este número colaboraron las siguientes personas:

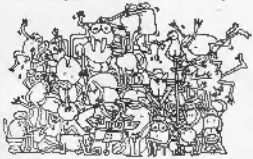
¿¿¿SQUONK???
¡¡¡SQUONK!!!

En la producción de este número colaboraron las siguientes personas:
Carmen Villarreal
Liliana Gotfraind
Hebe ....
Charly Masci
Pancho Sastre
Edgardo Mc Macchi
David Biko -
Dario Eberstein
Leandro Abad
Ricardo Palmieri
Gustavo Nielsen
Lucardo-Juan
Fabio Kovialuse
Alejandro Taliano
Sergio Morbosa
y muchos más que prefieran permanecer en el anonimato.

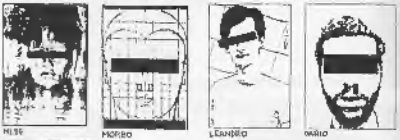
SQUONK es una publicación independiente de carácter netamente informativo. Registro de la Propiedad Inteletual en Trámite!

Envios y suscripciones at:
CARRANZA 2347 5°piso of.39
C.P. 1425 CAP.FEDERAL.
Esta dirección no se responsabiliza por las opiniones vertidas por sus columnistas.

Las reproducciones totales o parciales del Material Impreso están permitidas siempre y cuando se mencione la fuente citada(osea NOSOTROS).



¿¿¿ S Q U O N K ???
¡¡¡ S Q U O N K !!!



MARL
sarmiento 4169 - pb c
te:86-2554 - capital

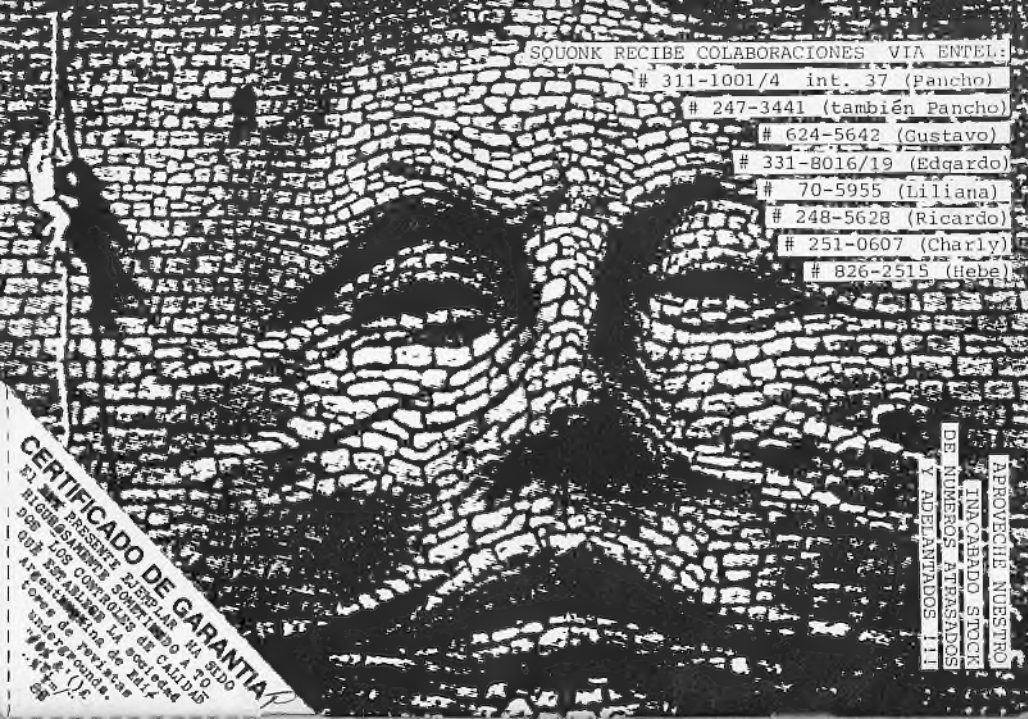
·diseño gráfico y publicitario
·originales - bocetos
·armados - logos - afiches
·originales y películas para planograf
·fotolitos y autocopias
·selección color - fotocromos
·serigrafía: impresiones y matrocería
·guiones y diálogos de historietas
·ilustraciones

PUBLICITA

★JUAN BARRUECO★
EX ALMA Y VIDA - EX BARAJI BARRUECO
CLASES de GUITARRA
INICIACIÓN MUSICAL
BLUES-ROCK-JAZZ-
MÚSICA CONTEMP.-
TÉCNICA FRIPP-
BERKLEE - ETC.
clases a domicilio
Tel. 566-2647

Grafica
DE SOUZA
diagramación
bocetos
tipografia
offset
Gral.Miller 2859
Lanús Oeste

Y UN CUANTO
TOLANDO SE LA
COMIO
FIN


SQUONK RECIBE COLABORACIONES VIA ENTEL:
311-1001/4 int. 37 (Pancho)
247-3441 (también Pancho)
624-5642 (Gustavo)
331-8016/19 (Edgardo)
70-5955 (Liliana)
248-5628 (Ricardo)
251-0607 (Charly)
826-2515 (Hebe)
APROVECHE NUESTRO
INACABADO STOCK
DE NUMEROS ATRASADOS
Y ADELANTADOS !!!
CERTIFICADO DE GARANTIA
El que presente ejemplar ha sido
legalmente sometido a los controles de calidad
que establece la sociedad
argentina de revistas
underground.
Gs